

جيشُ المسلمين في عهدِ بني أمية

تأليف

اللواء الركن محمود شيت خطاب

جمع وترتيب : المهندس سرمد حاتم شكر السامرائي

منشور في مجلة المجمع العلمي العراقي - المجلد 4 - الجزء

2 - ص 630 - 651

1375هـ - 1956م

جيش المسلمين في عهد بني أمية

من فضل الإسلام على العرب أنه وّحد كلمتهم وجمع شملهم ووجههم الى الفتح ، فأستطاعوا في زمن قصير أن يقضوا على الانبراطورية الفارسية ويحتلّوا أكثر مستعمرات الانبراطورية الرومانية ، ثم ساروا شرقاً حتى حدود الصين وغرباً الى فرنسا

وقد أطرّد الفتح الإسلامي على عهد الخلفاء الراشدين ، وتمّ على عهد الأمويين . أما العباسيون ، فلم يستطيعوا ضم ممالك واسعة الى البلدان المفتوحة ، وإنما كان همهم منصرفاً الى محافظة مملكتهم الواسعة الموروثة عن الأمويين .

والمالك التي تمّ فتحها على عهد الأمويين ، أكثر سعة من الممالك التي فتحها الخلفاء الراشدون ، ومع ذلك ضنّ المؤرخون على الجيش الأموي بذكر أعماله ومآثره تفصيلاً كما فعلوا في التحدث عن جيش الخلفاء الراشدين والعباسيين

ولقد بدأ تدوين التاريخ في العصر الأول من الدولة العباسية ، ولم تكن تلك الظروف مساعدة على الإشادة بمآثر الأمويين ، فلم يُسجل عن جيشهم إلا تنقاً ولحات متفرقة هنا وهناك . أما المؤرخون الذين جاؤوا بعد ذلك العصر ، فأقتصروا على نقل الأخبار التاريخية عن تلك المصادر القديمة ، لهذا وجد المؤرخون المعاصرون أن الحديث عن الجيوش الإسلامية في جميع عصورها ميسور في مئات من المصادر التاريخية ، إلا الجيش الأموي ، فأخبره قليلة مرتبكة بالقياس الى ما كتب في الجيش في زمن الرسول عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين وفي زمن العباسيين ، بل في جيوش الدويلات التي ظهرت بعد ضعف العباسيين أو بعد أنقراضهم ، وبقي الجيش الأموي مظلوماً حتى اليوم

وقد أمضيت زمناً وأنا أجمع كل ما يتصل بهذا الجيش من أخبار من المصادر التاريخية

القديمة والحديثة ، وأتمحرى صحها في مضائها ، حتى أجمعت لذي مادة لا تخلو من فائدة ، ولعلمها تلقي ضوءاً على مآثره التي لم تقابل بما تستحقه من تقدير وسأقتصر على ذكر النواحي الفنية في الجيش الأموي : تنظيمه ، وتسليحه ، وأساليب التجنيد فيه ، وتعبئته ، وقضايه الإدارية .. تلك النواحي التي يمكن أن تكون جديدة في أساليب البحث في أمر هذا الجيش أما فتوحاته وتاريخ قواده ، فمتيسرة الأخبار في مصادر التاريخ المختلفة ، ولا يمد ذكرها إلا ضرباً من الحديث المعاد

التجنيد والتعبئة

١ — شروط القبول للتجنيد : لا يقبل في جيش المسلمين إلا من توفرت فيه أربعة شروط :-

أ — البلوغ : ولا يقتصر على الرجال ، بل يشمل النساء أيضاً ، فقد أستصحب الرسول النساء في غزواته ، وقد أشتهرت مهن نسبية الخزرجية التي قاتلت في غزوة أحد حتى جرحت ، وأشرت في كثير من الغزوات ، وكان لها شرف المشاركة في قتل مسلمة الكذاب في زمن الخليفة الأول ولم يمترض أحد على اشتراك النساء في الحرب على عهد الراشدين والأمويين . فلما جاء العباسيون ، أضاف بمض الفقهاء الى شروط الخدمة العسكرية شرطاً خامساً ، أقتضته بواعث تبدل الزمن ، وهو (الذكورة) ، وأعتبروا سن البلوغ السادسة عشرة كماً في الجمهورية التركية الآن

ب — الإسلام : ليدافع الجندي عن بلاد المسلمين عن عقيدة وإخلاص

ج — السلامة : تمتع الجندي بالصحة الكاملة والعقل السليم ، ومن أسباب العجز عندهم المرض المزمن والعمى .

د — الإقدام : وهو أن يكون الجندي قويّ البنية ، عارفاً بالقتال وأستخدام سلاحه ، متحملاً لمشاق السفر ، غير جبان .

٢ - أنواع الحرم : يتألف الجيش من عنصرين مهمين :-

أ - المجاهدون ، وهم المتطوعون . ونظام الجهاد يشبه « النظام الإلزامي » . فإكان يخطر على بال المسلمين أن يتخلفوا عن الجهاد إذا دعاهم داعي الخليفة ، أو خطب فيهم ، أو أستنفرهم ، أو أنفذ اليهم أو الى رؤسائهم الكتب والرسائل ، أو ركزت راية الجهاد في مسجد رسول الله ، وكان يكفي أن يقال : إن هذا (متخلف) ، ليكون هذا التوبيخ أمضى من السيف فيهم ، وأشد عاراً عليهم وعلى أهلهم من أي عار آخر . ومبدأ الجهاد تنص عليه الآية الكريمة : (أنفروا خفافاً وثقالاً ، وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله) وتأويل خفافاً وثقالاً : شيوخاً وشباباً ، وأغنياء وفقراء ، وركبائاً ومشاة ، وذوي عيال وغير ذوي عيال .

ولم يكن المجاهدون ممن يشملهم العطاء ، ويفلب أن يجري أستخدامهم خارج حدود الممالك الإسلامية ، وكان لهم في حماية الثغور أثر محمود . أما أستخدامهم في القتال ، فيغلب أن يجعلوا في جناحي القوة ، وحينئذ تكون واجباتهم الإحاطة بجناحي العدو دون أن يختلطوا بالجنود النظاميين المدربين تدريباً خاصاً ، ولا يخفى ما في ذلك من الأحتفاظ بالضبط العسكري وتنفيذ الأوامر ؛ لأن المعروف عن القبائل أنهم شجعان مساعير ، ولكنهم مهورون ، ثم هم لا يعرفون الخدع الحربية ولا فنون القتال ؛ أو يوكل الى المجاهدين أمر الإغارة على العدو قبل نشوب القتال ، لإزعاجه في بلاده وعرقلة تحشده وتخريب مداخله وقطع خطوط مواصلاته ، كما يوكلون اليهم أمر المطاردة عند تقهقر العدو ، وهنا تبرز خصائص المتطوعين على أتم ما تكون .

ب - المرتزقة ، وهم الجنود النظاميون . وقد سماهم القدماء (أصحاب الديوان) ، ويفرض لهم العطاء من بيت المال . ويمكن أن نمد المرتزقة كالجيش الدائم الذي يكون الأحتفاظ به ضرورياً لصد عادية الغيرين حتى يم تحشد المجاهدين .

٣ - عدد الجيش : لم يكن العرب قبل الإسلام يهتمون بالإحصاء ، ولم يكونوا يعرفون

عنه شيئاً فلما جاء الإسلام ، أحصى الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه ، وأقتدى الخلفاء الراشدون به ، فلم يكتبوا بتدوين المحاربين وحدهم ، بل أثبتوا المواليد والوفيات أيضاً ، وذكروا الهويات المفصلة ، لكل نسخة في سجلات خاصة دقيقة ، حتى كان العطاء من بيت مال المسلمين يصل الى الراعي في جبال صنعاء .

وقام الأمويون بالاحصاء أيضاً ، فمروا بالضبط عدد المسلمين الذين يمكن أن يدعوا للجهاد في النفير العام ، وعددهم في كل قطر لدعوتهم في النفير الخاص ؛ وأعتبروا عدد الجيش من الأسرار الحربية ، لا تتسرب المعلومات عن عدده الى الخارج ، وكان (ديوان الجيش) يسهر على حفظ أسراره ، لذلك كان من الصعب جداً معرفة عدد الجيش الأموي ، إلا إذا تتبعنا المواقع الشهيرة التي خاضها للفتح أو لاختاد الثورات أو لصعد الغارات

وقد بلغ عدد الجيش في معسكر البصرة ثمانين ألفاً ، وفي الكوفة ستين ألفاً ، وبلغ عددهم في معسكر الفسطاط أربعين ألفاً ، وكان جند الشام نحو ذلك . أما المراكز العسكرية الأخرى كالقيروان وواسط والموصل وحماة والثفور الكثيرة ، فلا نعرف عددهم فيها ، ولا بد أن يكونوا على درجة من القوة يستطيعون معها رد العدو على أعقابهم والحفاظ على الأمن والنظام ولقد جهز يزيد بن المهلب عشرين ومئة ألف جندي من المرتزقة في حملته على جرجان وطبرستان ، عدا الموالى والأتباع والمتطوعة الذين بلغوا أضعاف هذا العدد .

يمكن بعد هذا تكوين فكرة عن عدد الجيش الأموي ، فلم يقل عدده عن نصف مليون من الجند النظامي . أما عدده مع المجاهدين ، فيشمل المسلمين كافة

٤ — النفير : يقسم النفير إلى قسمين تبعاً لحالتين : —

أ — في حالة الدفاع ؛ أي عند اعتداء العدو على جزء من المملكة الإسلامية ، حينئذ يكون النفير عاماً ، فلا يستطيع التخلف عن الجهاد مسلم إلا يرمى بالنفاق ويعاقب بأشد العقاب .

ب — في حالة التعرض ، أي في حالة دعوة قسم من الأمة للفتح من قبل الخليفة أو عامله ، وحينئذ يكون النفير خاصاً ، وقد يكون النفير عاماً في حالة تعرض جسيم

فما أشبه أنظمة النفير هذه بأحدث الأنظمة لأحدث الجيوش مع زيادة « القوة المنوية » زيادة لا يبدانها القوة المنوية في أي جيش كان ! تلك المنوية التي تجمل المجاهد حين تحضره الوفاة في ساحة القتال يردد قوله تعالى : (وعجبت إليك ربي لترضى) ، ثم لا تقام التعازي عليه عند أهله ، وتردم التهاني من كل مكان .

٥ — استعراضه الجسر : كان الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدون ، يستعرضون جنودهم قبل إرسالهم للقتال ، حتى يعرفوا نواقصهم ، ويعملوا على إكمالها . أما خلفاء بني أمية ، فكانوا يعرضون الجيوش بأنفسهم : يتفقدون الجنود ، ويسألون عن حالهم وعن عشيرتهم ، كما يتفقدون أسلحتهم ومعداتهم وخيولهم ، ويفحصون أزياءهم ؛ وكانوا يسكرون المرض في الأعياد وقبل شروعهم في الحملات الحربية ، ولا يفكرون ذنب المتعاس عن سلاحه وحسن هندامه ونظافة جواده ومداراته .

وكان الخليفة أو القائد أو العامل يجلس أو يركب جواده ، وعليه الدرع والخوذة ، كأنه في أستعداد للحرب ، فينادي النادى بأسماء القواد أولاً ، فيمرون أمامه ، فيتفقد أفراسهم وعدتهم ، ثم يُدعى بعد ذلك أصحاب الرسوم على مراتبهم ، فيعرض آلاتهم التامة وخيولهم ، ويحاسبهم على كل ما يحتاجه الفارس أو الراجل من أصفر آلة إلى أكبرها ، فن أخلّ بإحضار شيء منها ، حرموه رزقه ، فيكون ذلك بمثابة التفرير .

التنظيم والتسليح

أ — المناصب والرتب : أصفر رتبة في الجيش ، هي رتبة الجندي البسيط ، وتكون سلسلة القيادة كما يلي : —

العريف : على عشرة جنود .

النقيب : على مئة جندي ، فيهم عشرة عرفاء

القائد : على ألف جندي ، فيهم عشرة نقباء ومئة عريف .

الأمير : على عشرة آلاف جندي ، فيهم عشرة قواد ومئة نقيب
وهناك منصب (خليفة الأمير) و (خليفة أمير التمتبة) ، كأمير الميمنة والميسرة والساقة ،
وهم بمثابة ضباط الركن للأمرء ، ويقومون بواجبات ضباط الركن المعروفة نفسها وكان
الخليفة هو القائد العام ، لأن الجهاد من شروط الخلافة

والمراتب والقرامات الإدارية التالية ، رافق كل جيش يمهّد إليه واجب خاص .

الرائد : وهو الذي يرتاد المواضع الموافقة لنزول الجيش

صاحب الأقباض : وهو الذي ينتهي إليه حفظ التناثم وقسمة الفيء

كتيبة الميرة : وهي المسكفة تيسير حاجات الجيش من الميرة والأعتدة

الوازع : وهو الذي يتقدم الصف فيصلحه ، ويقدم ويؤخر (واجبات الأفضباط ونقاط

السيطرة على السابلة)

السعاة : وأكثرهم من المهجين ، لضمان المواصلات الداخلية .

الأطباء : لمداواة الجرحى .

الصيادلة : لتركيب الأدوية وإعدادها .

البياطرة : لمداواة الخيل التي يركبها الفرسان والبغال التي تحمل المستشفيات والجرحى ،

وتقل العيال والنساء

٢ — صنوف الجيش : أ — الفرسان : يؤلفون الصنف الأساس في الجيش . أما في

السلم ، فكان سباق الخيل أهم تسلية للناس ، فتقام حلبات السباق ، ويحضرها ناس من مختلف

الطبقات ، ويجري فيها ضروب مختلفة من ألعاب الفروسية ، وتقدم الجوائز للمبرزين ، تقوية

لروح الفروسية وتحسيناً لإنتاج الخيل . وكان الخلفاء والأمراء والقادة وأفراد الشعب

يشتركون في هذه السباقات ، كما أشترك هشام بن عبد الملك في بعضها بأربعة آلاف من خيله

ومن ذلك نستدل على أن معرض الخيل الملكي الذي يقام كل سنة في جيشنا ، له سابقة عند

أجدادنا وقد بلغت العناية بالخيول حداً يجعل الرجل يسمى فرسه ، ويؤثره على نفسه ، ثم يبيت

طاوياً . كما خصّص الخلفاء مهرة المدربين للخيّل ، بإشراف هيآت خاصة مسؤولة عن تدريب الركائب وجعلها مطاوعة لرغبات الفارس ، مدربة على اجتياز الموانع المختلفة وعلى الإقدام في الحرب دون أن يموقها عائق .

أما في الحرب ، فكانوا يحشدون أكبر عدد ممكن من الخيل ، للاستطلاع والحماية ، ويسمونها (الطلائع) ، وفي الحملة أو ما نسميه (بالهجوم الرّاكب) ، وفي النارات والمطاردة ، مستفيدين من قابلية الخيل على الحركة ، بمكس الروم والفرس الذين كانوا يستخدمون خيالتهم في الصفوف الأمامية والخلفية ، فيؤدي استخدامها في الصفوف الخلفية الى تحديد قابليتها على الحركة أما الهجانة ، فهم الفرسان الذين يركبون الهجين . وأسلحة الفرسان ، السيوف والرمح والحراب ، ويلبسون الدروع

ب — الرجل أو الرّجالة ، وهم المشاة ، يتسلحون بالسيوف والحراب والرمح والمزاريق والقسيّ والسهم ، ويلبس بعضهم الدروع ، ويحمون رؤوسهم بالخوذ ، ويتقون ضرب السيف وطمع الرمح بالدرق والحجف والجن ، وكان آملو وحدات الرّجالة يركبون الخيل قال الجاحظ : « وقائد الرّجالة لا يكون إلا فارساً »

ج — المنجنقيون ، وهم رماة المنجنيق ، والتاريخ يحدّثنا أن الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، أستفاد من المنجنقيات في حصار الطائف ، كما أستخدمت على عهد الخلفاء الراشدين ، إلا أن الأمويين تفنّنوا في صنعها وأستخدامها ، فأصبحت أشد تأثيراً وأكبر أهمية .

والمنجنقيات أنواع : مها لرمي السهم والنبال ، ومها لرمي الحجارة الضخمة لهدم الحصون ، ومها لرمي كرات النفط المشتعلة وقنابر النحاس والزجاج المملوءة بمادة متفجرة مشتتة من النفط الأبيض والكبريت ، ومها لرمي قنابر دخان وقنابر خائقة مركبة من الاثيون والزرنبخ والبنج الأزرق والنورة . وقد كان واجب المنجنقيين قديماً ، كواجب المدفعية في الجيوش الحديثة .

د — النشابون ، ويطلق عليهم النشابة أيضاً ، وهم الذين يرمون النشاب . وقد أجمع

المؤرخون أن العرب أمهر المقاتلين بالقوس ؛ ومهارتهم في ركوب الخيل ، وإتقانهم رماية النبال ، من العوامل التي ساعدتهم على الفتح . وكان من تشجيع الإسلام للرماية وركوب الخيل أن جعل المراهنة في الرماية وسباق الخيل أمراً مشروعاً بشروط مستوعبة في كتب الفقه .

هـ — النفاطون والزراقون ، وهم الذين يرمون النفط بالنفّاط لإحراق الحصون ، ويقذفون بالنار اليونانية ، وهي مركبة من مواد مشتملة تقذف على العدو بأسطوانات نحاسية مستطيلة .

و — الدبابون ، وهم الذين يستخدمون الدبابات التي تتقدم مع المشاة لإيغاثهم على التقرب الى مسافات قريبة جداً من العدو ، حتى تلتصق هذه الدبابات بالأسوار وشرفات الحصون ، لقذف الحجارة عليها ، أو قذفها بكرات النار المشتعلة ، أو رشق حماتها بالنبال ، ومجالدتهم بالسيوف أو الرماح .

وكانت تسير الدبابات على الدواليب ، ويدخل بعض الجنود في داخلها ، كما يحتوي الآخرون بجوانبها . وكان القوّاد يخصصون عدداً من الفعلة (المهندسين) ، فيسيرون خلفها ، ليسوّوا طريقها ، ويساعدوها على اجتياز الموانع التي يضعها العدو في سبيلها ، وكانوا يحيطون الدبابات بالجلود السمكية بأنواع خاصة من الخشب القوي لحماية الجنود من الأسلحة المعادية .

ز — الفعلة ، أو من نسميهم (بالهندسة) ، ومهم أصحاب الفؤوس والمجارف وآلات قلع البناءات ، ومهم الذين يزيجون الثلج عن الطرق ويحفرون الخنادق ويمقدون الجسور على الأنهر ، ومهم الذين يبنون « الصناكر » الدائمة على رؤوس الجبال والذين يشيدون القناطر على الجداول ، ومهم الذين يحسّنون المسالك والسبل ويشقون الطرق . وكانوا يستفيدون من جلود الغم المملوءة تراباً بدلاً من أكياس الرمل ، ويفرشون الساحة الأمامية بينهم وبين العدو بحسك الحديد الذي وصفه صاحب الإفصاح « بأنه من أدوات الحرب ، وربما آتخذ من حديد ، وألقي حول المسكر (المسكر) » ، وهو يشبه الأسلاك الشائكة ، كما تشبه واجبات الفعلة أعمال الهندسة في جيش حديث .

ح — الأطباء والبيطريون والصيدلة والمرضون : يرافق هؤلاء الفنيون الجيش في أسفاره وفي الخدمة الفعلية ، وهم خاصّون بالجند . وكان في الجيش مستشفيات سيّارة يحملوها

على الجبال والبنال أما الممرضات ، فلا يدخلن تحت الحصر ، لكثرتهم من المجاهدات . وأول من اتخذ المحامل للجرحى ، هو الحجاج بن يوسف الثقفي ، كما جاء في « وفيات الأعيان » نقلاً عن الجاحظ في « البيان والتبيين » .

ط — رجال الأساطيل البحرية : لم يمن العرب بالحروب البحرية قبل الإسلام لبداهتهم ، إلا ما كان من سفائن حمير وسبأ ، غير أن الإسلام شجع على ركوب البحر ، فكان أول من ركب البحر في عهد عمر بن الخطاب أبو الملاء الحضرمي والي البحرين ، وفي زمن عثمان تم فتح قبرص فأصبحت قاعدة المسلمين في البحر المتوسط

وزاد اهتمام الأمويين بالبحر منذ أول نشوء دولتهم ، فأنشؤوا داراً خاصة ببناء السفن ، وأستطاعوا فتح رودس وصقلية وكريد وساردينيا وجزائر البليار وغيرها من الجزر ، كما هاجموا القسطنطينية بحراً مراراً عديدة وحاصروها مُدداً طويلة .

وقد عملوا على حماية السفن من تأثير الأسلحة المعروفة ، بإحاطتها بالجلود القوية التي لا تنفذ فيها السهام ، وعللوا هذه الجلود بمواد خاصة تحول دون اشتعال النار فيها ، كما أصطنعوا للبحارة ثياباً خاصة لا تحترق

إن للمسلمين فضلاً على جميع الأمم البحرية ، فمنهم أقتبسوا صناعة السفن وأدخلوها عليها التحسينات ، حتى لقد غزا الأوربيون الاصطلاحات البحرية العربية وأدخلوها في لغاتهم ، ولا تزال تلك المصطلحات تحتفظ بعربيها حتى اليوم ومن أمثلة ذلك كلمة (Cabbale) المقابلة لكلمة (جبل) ، و (Darsonal) المأخوذة عن (دار الصناعة) ، وكلمة (Admiral) المأخوذة عن (أمير البحر) ، وغيرها ^(١)

٣ - التسليح : استعمل العرب في جاهليتهم وفي صدر الإسلام ضرباً مختلفة من أسلحة الهجوم والدفاع ، منها أسلحة خفيفة ينقلها رجل واحد ويستعملها بنفسه ، ومنها أسلحة ثقيلة تنقل بالآلات أو بمدة رجال . ومن هذه الأسلحة ، ما يستفاد منه في ضرب العدو من

(١) راجع كتاب الشرق تحت حكم الخلفاء (ص ٣٥٦) ، وتاريخ الإسلام السياسي

مسافات بعيدة ، ومها لضربه من مسافات قريبة . ولما جاء الأمويون ، أدخلوا على كثير من هذه الأسلحة تحسينات ، لتكون أكثر تأثيراً ، كما أستفادوا من أسلحة الرومان والفرس التي غنموها ، فبرعوا في استخدامها وأنشؤوا دوراً خاصة بصناعتها في الشام والكوفة والبصرة وإني ذاكر أهم هذه الأسلحة بإيجاز :

أ — السيف : من أقدم الأسلحة العربية ، وحسبك أن تعلم أنهم وضعوا له ولاجزائه ما يزيد على ألف أسم لا مترادف ولا متوارد كما أورد ذلك صاحب القاموس والسيوف أنواع ، أهمها : الصمصامة وهو السيف الذي لا ينثني ، والهندي أو الهندواني المنسوب الى الهند ، وللشرفي المنسوب الى مشارف الشام ، واليماني المنسوب الى اليمن ، كما أشهت سيوف بعض رجال العرب كذي الفقار سيف علي بن أبي طالب ، والصمصامة سيف عمرو بن معد يكرب .

ب — الرمح : وهو عود طويل في رأسه حربة يُطعن بها ويتراوح طوله من خمس أذرع الى سبع أذرع . وهو خاص بالفرسان ، وأستعمله العرب من القديم وأحب الرماح إليهم ، الرماح الطوال ، ويسمونها (السمر العوالي) ومن رماحهم : السمهري وهو الرمح الصلب ، والمزراق وهو الرمح القصير وقد وضعوا المؤلفات في صفات الرمح وأستعملها وصناعتها وأوصافها مما يدل على بالغ اهتمامهم بهذا السلاح

ج — القوس والسهم : هناك أنواع كثيرة من القسي والسهم ، كما هناك أسماء كثيرة لها ولاقسامها تجدها في كتاب لطائف اللغة^(١)

د — الترس : ويستعمل للوقاية من طعن السيف والرمح والسهم والأتراس أنواع ، منها : الترس المسطح ويُتقى به من الرمح ، والترس المستطيل ويُتقى به من النشاب ، والترس المقيبب للالتقاء من السيوف

ه — الدروع : يلبسها المقاتلون ، فيقال لهم (الدارعون) ، ومنها الدروع الحديد

واللفولاذ .

و — المنجنيق : أشد آلاتهم الحربية تأثيراً ، ولا سيما في الحصار ويتألف بصورة عامة من عمود طويل قوي يوضع على عربة ذات عجلتين ، في رأسها بكرة ، يمر بها جبل متين وطويل ، في طرفه الأعلى شبكة على هيئة كيس توضع فيه الحجارة أو براميل فيها مواد نارية مشتملة ، ثم يحرك ، ويرفع العمود على جاراته بواسطة دواليب وحبال ، فيدفع من الشبكة ما وضع فيها من القذائف ، ويسقط على الأسوار فيقتل أو يحرق ما يقع عليه .

وقد تفنن بنو أمية في عمل المنجنوقات الكبيرة ، منها (المروس) الذي كان يمتد فيه خمس مئة جندي ، ويحمله زهاء ستين عجلة ، ويرمي حجارة زننها نصف قنطار

ز — الدبابة : آلة سائرة ، تُتخذ من الخشب الثخين ، وتغلف باللود أو الجلود المنقعة بالخل لدفع اشتعال النار فيها ، وتركب على عجل مستديرة ، يحتمي الجنود بداخلها ، وتسير في الأرضين الوعرة كما تسير في الأرضين السهلة

ح — الكبش أو رأس الكبش : أصل رأس الكبش دبابة ، لها رأس في مقدمها كرأس الكبش ، يتصل بعمود داخل الدبابة ، معلق بحبال حول بكرة معلقة بسقف الدبابة ، لسهولة جرّها . يتعاون الجنود الموجودون داخلها والمحتمون بها على ضرب السور برأس الكبش ، لخرقه وضرب أبوابه لكسرها .

ط — أسلحة أخرى : النبوت ، وهو عصا غليظة ، أحد رأسها ثقيل ، وقد يحملون فيه مسامير حادة والطراد وهي الشلقة ذات الرؤوس الحادة ، والخطاف وهو سلاح شبيه بالفأس ، والمنجل وهو السيف المعقوف

النسبة وأساليب القتال

أهم أساليب القتال في الجيش الأموي ثلاثة : الكر والفر ، ونظام الصفوف ، ونظام الكراديس .

أ — الكر والفر : كان أسلوب القتال الشائع بين العرب في الجاهلية ، هو الأسلوب الذي يعمرون عنه « بالكر والفر » ، وذلك أنهم اذا هموا بالقتال كروا على عدوهم ، فإذا أحسوا

بضعف ، فرّوا ، ثمّ يمودون فيكرون ، وهكذا بلا نظام ولا قاعدة ، حملةً بعد حملة ، حتى يكتب لهم النصر أو الخيبة

وكانوا يضربون (المصافّ) وراءهم ، أي أنهم يتركون إبلهم ومواشيهم وعبالهم وأثقالهم خلفهم ، حتى يكون ذلك أدعى للثبات في القتال والتاريخ يحمدنا أن العرب يوم ذي قار أستكثروا عدد الفرس وعددهم ، فقد جلبوا معهم عدداً كبيراً من الفيلة وكتيتي الشهباء والدوسر والقبائل العربية الموالية من تغلب والنمر وقضاة ، فبادر قائد العرب حنظلة بن ثعلبة المجلي الى قطع أحزمة الهوداج ، فسقطن على الأرض ، وقال : « ليقاتل كل رجل عن حليلته » ، لأنهم كانوا قد أصطحبوا معهم نساءهم ، ثم ضرب خيمة على نفسه ، وأقسم لا يفر حتى تفر القبة ولا يزال أسلوب الكر والفر معمولاً به في قتال القبائل البدوية في الزمن الحاضر ، وهو أبسط أساليب القتال

ب — نظام الصفوف : لما ظهر الإسلام ، ظهر نظام القتال بالصفوف أو نظام الزحف ، فقد كانت غزوات الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، بهذا النظام ، وهو التقدم نحو العدو صفّاً بعد صف ، يتركون فرجات بين كل جماعة صغيرة وأخرى من الصف الواحد ، ويتقدم حاملو الرماح لصد هجمات الفرسان ، وتستخدم الخيالة لحماية الأجنحة وهذا النظام يجعل القوة مرتبة بالعمق ، ويضمن للقائد احتياطاً يعالج به الطوارئ ، كصد الهجوم المقابل أو ضرب كمين ما وهو لا يختلف عن التوزيع بالعمق الذي يوصي به العسكريون في الزمن الحاضر ، فإلى هذا النظام إلا قطعاً منتشرة على مسافات طويلة ، تسندها قطعاً أخرى خلفها ، وتيسر لها الاحتياط الكافي لمعالجة الطوارئ

هذا النظام كان من جملة أسباب انتصار المسلمين على القبائل البدوية أهل الكر والفر ، وعدّ ذلك في تراجم الفاتحين العظام أسلوباً جديداً من أساليب القتال غير المعروفة فإلى قادة المشهورون ، إنما غلبوا عدوهم بنظام جديد أدخلوه على أساليب القتال أو بأسلحة جديدة تفرّدوا بها دون أعدائهم وبهذا الأسلوب تظهر عبقرية قيادة الرسول .

ج - نظام الكراديس : لما تَكَثَّر جنـد المسلمين ، عمدوا الى نظام الكراديس ، أي
الكتائب

يكون القائد العام وحاشيته في كتيبة تقوم في الوسط ، يسموها القلب ، وأمامها كتيبة
تسمى المقدمة ، وعلى يمين الكتيبة التي في القلب كتيبة هي اليمينه ، وعلى يسارها اليسرة ،
وراء القلب كتيبة يسموها الساقة ، وقد يتألف كل قسم من تلك الأقسام من كتيبة أو عدة
كتائب بحسب القوة الموجودة . ويمثل القلب القسم الأكبر ، واليمينه واليسرة والمقدمة والساقة
تمثل قطعات الحماية ، كما يتقدم هذا التشكيل لحمايته من الجهة كوكبة من الفرسان تدعى
(اللطيمة) للاستطلاع والحماية ، وبذلك يضمنون مسير الأتقرب والتماس دون الوقوع في
خطر للمباغطة والقائد العام الذي يكون في القلب من جيشه ، يستطيع التنقل من موضع الى
آخر داخل التشكيل كله ، حيث يترك نائبه في مقره الخاص لتلقي المعلومات ، وهو عزلة ضابط
ركن القائد : يجمع المعلومات ، ويخبر القائد بالهمم منها بعد تنسيقها ، كما يخبر الكتائب بما
يهمها من هذه المعلومات ، ويضمن إيصال أوامر القائد اليها . أما القائد ، فيرسل القوة الكافية
الى المددو للقضاء عليه بالنسبة الى المعلومات التي حصل عليها ، فهو بهذه الحالة متصل بأجزاء
جيشه كله ، محافظ على الارتباط بأمرء التشكيلات ، مشرف على سير المعركة ، يستطيع
أستخدام أحتياطه في المحل المطلوب

وكانوا يجمعون في الأجنحة أهل الدربة والخبرة في الحروب . أما الطلائع ، فتكون من
أحباب الخيول المريمة ذوي الكفاية العالية في الرمي والفروسية .

واند بلغ المسلمون الغاية في الترتيب وحسن النظام بالقياس الى الأمم الأخرى ، وكانوا
يننون الخطط الدقيقة ، ويقومون بالحركات السريعة الطويلة للشاقة بعد الحصول على المعلومات
المفصلة الدقيقة عن العدو وعن أرضه ، وصاروا يهتمون بأمر الاستعلامات والاستطلاع ، كما
أعتمدوا بالحماية ، سواء أكان ذلك في الإقامة الطويلة أم في البيت ليلة واحدة أم في أثناء المسير .
ولقد أبتدأ العمل بهذا النظام على عهد عمر بن الخطاب ، وظلّ مرعياً معمولاً به قرونًا

مديدة ، فأخذ به الأمويون والعباسيون من بعدهم ، ولا تزال الجيوش الحديثة تسير بهديه في حروب البلدية وحركات الصحراء .

٢ — المواصلات الداخلية : إهم الأمويون بالحصول على المعلومات من جميع الأقطار الخاضعة للإمبراطورية الإسلامية ، ففي كتاب حماة الإسلام^(١) : أن أول من عمل المناير وعلامات الأميال على الطرق للاهتمام بها هو الوليد بن عبد الملك ، فقد مسح الأمويون الأرض ، وكتبوا عند تمام الميل مقدار المسافة التي تم قطعها ، ثم أقاموا في الطرق منارات يأمن بها السارون الضلال في الصحاري والقفار أو الطرق الأخرى

والمناير كالأبراج العالية على المرتفعات ، تنقل الإشارات عليها بإشعال النار أو نحوها ، فكان يقام فيها حراس يوقدون النار عندما يرون العدو مقبلاً من جهتهم ، فيوقد حراس تلك المنارة النار ، ثم الذين يلونهم ، حتى يصل الخبر إلى المكان المقصود ، فيسرعون لإمداد الجهة التي أقبل منها العدو للقضاء عليه فوراً

وقد كان هناك منظمات خاصة لإيصال البريد من مختلف الأصقاع على الإبل والخيول ، وقد أقيمت محطات خاصة على الطرق فيها موظفون ثابتون ، واجهم إيصال البريد من محطتهم إلى المحطة التي تليهم بكل سرعة ، حتى أن الخبر كان يصل بسرعة إلى مسافات بعيدة وبمدة وجيزة بالقياس إلى سرعة الجبال والخيول ، حيث يعمل كل موظف في البريد على إيصاله إلى المحطة التالية ، فيجد الموظف المسؤول هناك مسرّجاً جواده مستعداً لأخذ البريد ، فيذهب به حضراً إلى المحطة الأخرى .. وهكذا يستطيع الخلفاء والولاة والقادة الحصول على المعلومات المفصلة في حينها وإيصالها إلى جيوشهم في كل مكان

أما في ساحة الحركة ، فقد سبقت الإشارة إلى وجود السعاة في كل جيش ، وأكثرهم عمتون الأبل أو الخيول لضمان المواصلات الداخلية بين كتائب الجيش المقاتل ، حيث يأتون

(١) حماة الإسلام (١/١٤٢) .

بالرسائل الى خليفة الأمير أو خليفة أمير التبعثة أو من نسميهم (ضباط الركن) في الزمن الحاضر ، فيقوم بتنسيق المعلومات وتبليغ القائد أو الخليفة بالمهم منها ، وتوزيعها على الكتائب الأخرى عند الحاجة .

وهكذا ، كانت المواصلات الداخلية متقنة في تلك المصور الخوالي ، ولا يمكن مقارنتها بما كانت عليه عند الفرس والروم يومئذ ، فقد كان من أهم أسباب إخفاقهم في المارك فقدان التعاون بين كراديسهم الناتج عن ضعف المواصلات الداخلية عندهم .

الفصل الرابع عشر

١ - ديوانه الجند : أول من أسّس ديوان الجند هو عمر بن الخطاب ، دون فيه أسماء الرجال ، وفرض أعطياتهم وكان يشمل أسماء المهاجرين والأنصار ومن تابعهم ، بسجلات خاصة تحتوي على اسم الجندي وأسم أبيه مع نسبه وسنه وقده ولونه وملاحه وسائر ما يتميز به ، لئلا تتفق الأسماء ؛ ثم ينسب ذلك الجندي الى « مقدم » يصحبه أو « نقيب » يرعاه ويمرّفه ، وكان هذا الديوان مؤلفاً من عدة أقسام للمراسلة والتسجيل والمطاء والنفقات وواجبات هذا الديوان تشبه واجبات التجنيد والإدارة عندنا

٢ - بيت المال

أ - فروعه : ديوان الخزانة : وهي بيوت خاصة بحفظ صنف الأموال والتماش ، سُجِّلَتْ مفرداتها ومقاديرها في سَجَلَات دقيقة ، ووكلت الى حراس أمناء وهذا الديوان يشبه مديرية العينة عندنا .

ديوان الأهراء : وتُخزّن فيه القلال ، والمسؤولون عنه من أشهر المدول الأعفاء ، وهذا الديوان لا يختلف عن مديرية الميرة عندنا .

ديوان خزائن السلاح : وتحفظ فيه الأسلحة والذخائر .

ديوان الركائب : وفيه الخيل والإبل والماشية لتجهيز جيوش المسلمين بما تحتاجه منها ، ويقوم على إدارتها جماعة خاصة بحفاظتها وتدريب خيولها ، وكان بنو أمية يسمون خيلهم بكلمة « عدة » لتمييزها عن بقية خيل المسلمين ، كما نفعل الآن في رقيم الخيل في الجيش .

ب — موارد : الصدقة أو الزكاة : وهما لفظان مترادفان ، تؤخذ من أغنياء المسلمين لتوزع على فقرائهم ومصادر الزكاة أربعة : زكاة الذهب والفضة ، وزكاة الأثمار ، وزكاة الماشية ، وزكاة الزرع ولكل منها أحكام دقيقة خارجة عن موضوعنا

الغنيمة : وهي ما يكسبه المسلمون بالقتال من أسرى وسبي وأرض وأموال .
الفىء : وهو كل ما وصل من الشركين عفواً من غير قتال ، ويدخل فيه الخراج والحزبة والأعشار وغيرها

ج — واجبه : إعطاء أرزاق الجنود وأثمان الخيل والمواشي والإبل والسلاح ، وتقديم أعطيات المسلمين شيوخاً وشباباً وأطفالاً ونساء ، وتسجيل أسماء الفقراء مع أسرهم لإيصال ما يكفل لهم العيش الى دورهم ، والصرف على كل ما يخص المصلحة العامة

٣ — عطاء الجنود : لما أسس عمر ديوان الجند سنة ٢٥ هـ ، خصص لكل مسلم راتباً يتناوله لنفسه ورواتب لأهله وولده بأعتبار أن المسلمين كلهم كانوا جنداً ، حتى لقد عدّ عمر نفسه مسؤولاً أمام الله اذا لم يصل الى أي مسلم كان في جميع أقطار الإسلام الدانية والقاصية عطاؤه كاملاً ، فكان الجندي وهو يحارب في ميدان القتال بميداً عن أهله وصغاره وعياله ، لا يفكر في إعاشتهم ، لأن رواتبهم كانت تصل اليهم كل شهر بصورة منتظمة .. وويل للمسؤول الذي يهمل إيصال الأرزاق الى المسلمين من ديرة عمر ! بل ، ويل للعامل أو الأمير الذي يهمل الإشراف بنفسه على توزيع أرزاق المسلمين ، فلن يكون نصيبه من عمر غير العزل وأعتلاء رأسه بالديرة كائناً من كان !

وزيادة على الرواتب ، فرض لكل فرد من كل أسرة جريبين من الحنطة في الشهر (الجريب

ما نبت في ٣٦٠ ذراعاً مربعاً من الحنطة ، وفي ذلك يقول صاحب التمدن الإسلامي : « إن رواتب صغار الجند في أوائل الإسلام ، كانت تزيد على رواتب أنفار أجناد هذا اليوم .. » .

وسار على هذا النظام الخلفاء الراشدون من بعده ، غير أن الإمام علياً سوى بين رواتب الجنود ، وكانت الرواتب قبله تبعاً للسابقة في الإسلام . وقد ظل العطاء باعتبار النسب والسابقة ، حتى أنقرض أهل السوابق ، وصار الجند فئة من المسلمين قائمة بنفسها ، فترتب الجند باعتبار الشجاعة والبلاء في الحرب والسكفاية في القيادة .

ولما بولى معاوية الخلافة ، زاد في أعطيات الجنود ، وكان لديه في الشام مركز الخلافة ستون ألف جندي ، ينفق عليهم ستين مليون درهم في العام ، فيلحق كل جندي ألف درهم ، وظل العطاء أيام يزيد ومروان كما كان في زمان معاوية . فلما جاء عبد الملك بن مروان ، اضطُر أن يوسع في الإعطيات ويبالغ في رواتب الجند ، ليضمن تأييد الأحزاب المختلفة له ضد دعاة الخلافة وقد كثروا في زمنه . ولأجل أن يسحق الخوارج الذين كثر أذاهم على الناس عامة وجيوش المسلمين خاصة . فلما شئت شمل الخوارج ، وقضى على المطالبين بالخلافة ، ووجه هتته إلى توسيع رقعة البلاد الإسلامية

وكانوا يقدمون المنح الإضافية زيادة على الرواتب في كثير من المناسبات ، فقد أنفق الخجاج مليوني درهم بأمر من الخليفة على أربعين ألف جندي ، سبّهم إلى (رتبيل) ملك الروم ، سوى أعطياتهم المخصصة لهم .

ولما تولى الوليد بن يزيد ، كثرت موارد الدولة ، فزاد العطاء عشرة دراهم شهرياً لكل جندي . وفي أواخر بني أمية عندما كثرت الفتن ، وقلت واردات بيت المال ، اضطُر الخلفاء إلى تقليل رواتب الجنود إلى خمس مئة درهم سنوياً .

وكان العطاء لا يقتصر على المقاتلين ، إنما يشمل أولادهم ونساءهم وجميع عيالهم ، وكان العطاء دراهم وحنطة تفي بالحاجة ، بل تفيض عليها .. لذلك لا يحدثننا التاريخ عن متخلف واحد في الجيش .

٤ - ضمامه سكنى الجنود : كان المسلمون في صدر الاسلام اذا فتحو بلاداً جعلوا

مساكنهم في بعض ضواحيه ، أو في مواضع مناسبة يختاروها ، وكانوا يسمون هذه المراكز (تسكاً) ، كما أنشأ الخلفاء الراشدون البصرة والكوفة والموصل والقُسطاط والقيروان وكان المسلمون إذا فتحوا مدينة قريبة من العدو أو عند ساحل ، وضعوا فيها حامية لحمايتها ولم تكن هذه المراكز العسكرية إلا معسكرات ومضارب خيام في باديء الأمر ، ثم مصرها القواد ، فتحولت إلى مدن كبيرة على حمر السنين

أما تكن الجيش الأموي ، فقد كانت كثيرة وفي أماكن متعددة ، فقد سار الأمويون على أثر الخلفاء الراشدين في اختطاط المدن وعميرها وإنزال الجنود فيها ، فأعتنوا بتوسيعها والإكثار من الأهرام لخرن الطعام والأرزاق والعلف ، ومن بناء الإسطبلات لإيواء الخيل . ولم تزل المهازات على عهدهم سائرة إلى التحسن والتوسع ، حتى أصبحت أهـ صاراً خطيرة الشأن ، زاهية بالعلوم والفنون ، زاخرة بالمقاتلين من الجنود بالأسلحـ والذون والتجهيزات ، حافلة بالخيال ، مواجهة بالأيدي العاملة كالفلّاحين الذين يمدون الفلات والصناع الذين يملكون الأسلحة وآرباب الحرف الذين يمدون النسيج ويحيطونه . ومن أهم المعسكرات التي أنشأها الأمويون ، فأصبحت مدناً :

أ - واسط : بناها الحجاج بن يوسف الثقفي سنة ٨٨٣ هـ ، وجعلها دار الإمارة « ولا تزال أطلالها قريبة من بلدة (الحلي) .

ب - شيراز : في جنوب فارس ، بناها محمد بن القاسم ، وقد وصفها ياقوت : « بأنها بلد عظيم » .

ج - المحفظة : بناها الحكم بن العوام الكلبي ، وجعلها مأوى المسلمين في الهند .

د - الزمكة : بناها سليمان بن عبد الملك ، وهي قصبة في فلسطين ، ومينأؤها مدينة ياقا .

هـ - عسكر مكرم : اختطها مكرم بن معزاة صاحب الحجاج في الأهواز ، فأصبحت مدينة .

وأمثال هذه المعسكرات كثير ، مثل : مكران - وجرجان - والبيضاء ، والزصافة ،

والنصورة ، وقد أتى ياقوت الحموي على وصفها في كتابه معجم البلدان .

كانت هذه المراكز العسكرية محتوية على ثكنن لإقامة الجند وأسطبلات للخيول ، كما كان فيها دوائر خاصة بتسجيل موجود الجند ونفقاته وجميع المعلومات الخاصة به . وكان (الراشد) الذي ينتخب المسكرات ، من أذكي الناس وأعرفهم بالبلاد ، فلم يكن أنتخاب مناطق المسكرات يجري عفواً ، بل يجري بمسند تدقيق طويل لمعرفة خواص المسكر من جميع النواحي • التعبئة والإدارية ، ودرجة صلاحيته للسكنى .

وكان هناك في المسكرات من يقوم بمراقبة ضبط الجنود وحسن أخلاقهم ؛ لأن الذي يثبت بالنظام أو يمرض لسكان البلاد المفتوحة بسوء ، يكون نصيبه العقاب الصارم . ومما ساعد على حسن سلوكهم تحريم الخمر ، وكان الجندي لا يقيم في معسكر بعيد أكثر من أربعة أشهر إذا لم يستصحب أسرته معه . أما الذين يستصحبون أسرهم معهم ، من الأجناد ومن المال أيضاً ، فيجدون في المعسكر أماكن خاصة يأوون إليها ، وكانت راحة الجنود مضمونة ، وكذلك راحة أسرهم إذا أحبوا استصحابها ، كل ذلك بإشراف الدولة وعلى نفقتها .

• — إدامة الجنود بالمواد : أ — السلاح : الغالب أن المجاهدين يهيئون أسلحتهم من مالهم الخاص ، إلا إذا كانوا من الفقراء المعدمين ، فيمدّمهم الأغنياء بالسلاح ، أو يجري تسليحهم من ديوان خزائن السلاح التابع إلى بيت المال الذي يقوم بتجهيز الجنود المرتزقة بالسلاح أيضاً . وهذا الديوان ، يضم الأسلحة المستولى عليها من الأعداء ، أو المقدمة هدية من المومنين ، أو المصنوعة للجيش في معامل الأسلحة المنتشرة في جميع البلدان الإسلامية المهمة .

ب — التجهيزات : وتشمل الألبسة المختلفة والأقنعة ، وتكون في ديوان الخزانة حيث توزع على المرتزقة وعلى المحتاجين من المجاهدين في أوقات معينة . وقد أشرنا سابقاً إلى وجود معامل للنسيج والخياطة ولعمل تجهيزات الركوب والتحميل كالسروج والهوداج ، وهذه المعامل خاصة بالجيش وحده .

ج — الأرزاق والعلف : وتكون في ديوان الأهراء الذي هو فرع من بيت المال ،

ويشابهه مستودع القاعدة عندنا . وفي الحرب توزع الأرزاق والعلف يومياً على المرتزقة والمجاهدين من قبل كتيبة الميرة التي هي من ملاك كل جيش يتحرك الى واجب ما . وواجبات هذه الكتيبة ، تشابه واجبات صنف الخدمات الى حد كبير : نقل مواد الإغاشة والسلاح والتجهيزات ، والقيام بتوزيعها .

وكان الجيش يجهز بكل ما يحتاج اليه من المواد حتى أبسطها . جاء في كتاب الفتوحات الإسلامية لابن دحلان : « أن الحجاج جهز جيش محمد بن القاسم بكل ما يحتاجه حتى الإبرة والخيوط » .

وكانوا يهتمون بالتكديس في المحلات المهمة التي تمر بها الأجناد ، لتزويدهم بما يحتاجونه من المواد ، كما يسكدسون في المواقف الضرورية . فلما حاصر مسلمة بن عبد الله القسطنطينية سنة ٩٨ هـ ، قام بتكديس المواد لجيشه ، ولم يكتف بذلك حتى أستصحب معه جماعة من الفلاحين ، فزرعوا الأرض ، وشيد البيوت الخشبية حول المدينة المحاصرة لسكنى الجنود وأسرم وكانت إدامة المواد للجيش بشكل دقيق يدعو الى الإعجاب

الخاتمة

لا يزال البحث في تاريخنا العسكري بكرة يحتاج الى دراسة شاملة بأسلوب علمي حديث ، ولست أنكر العناء الذي يلاقه الباحث لإظهار الحقائق التاريخية من بطون مصادر التاريخ العربية ، ولا سيما القديمة منها ، تلك التي يشيع فيها التكرار والأستطراد والتناقض ، ولكن ذلك لا يسوغ سكوتنا عن إظهار مفاخرنا العسكرية مهما لاقينا من صعوبات ؛ فقد أصبحت مجهولة عند المسكرين وغير المسكرين من المثقفين

أليس من الغريب أن نسمع أن من مزايا الجيوش الحديثة أشتراك « المجندات » فيها ، بينما أشرت النساء في جيوش المسلمين قبل ثلاثة عشر قرناً ، مع الفارق العظيم بين ما قامت به مجنداتنا ومجنداتهم من أعمال ؟

لقد ضمن المسلمون « الضمان الاجتماعي » للجنود قبل أن يتحمل به بأوذية وأمريكا ، فلا يقولون قائل : إن من مزايها هؤلاء ضمان الرواتب للجنود ولأسرهم في حياتهم وبعد موتهم ، وضمان سكنائهم وراحهم في كل أرض يحلوها ؛ فقد كان نصيب المسلمين من كل ذلك أوفر نصيب

وفي تاريخنا العسكري كثير من العبر والمفاخر ، والعسكريون وخدم مسؤولون عن إظهارها للوجود ليعرفها الناس ، وقد أصبحت المكتبة العربية عامرة بالمصادر التي تتحدث عن مفاخرنا في شتى النواحي ، إلا الناحية العسكرية ، فإلى متى نبقي ناعمين والقافلة تسير ؟

محمود سبيح الخطيب

الموصل :

المقيد للركن

مجلة المجمع العلمي العراقي

المجلد الرابع

الجزء الثاني

(١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م)

﴿ فهرست الجزء الثاني من المجلد الرابع ﴾

من مجلة المجمع العلمي العراقي

المقارنات

الصفحة

آلتون كوبرو — الجسر الذهب	للأستاذ توفيق وهي	٣٥٧
مميزات طب الرازي	للدكتور هاشم الورتري	٣٨٥
أصول اللهجة العراقية	للأستاذ محمد رضا الشبيبي	٣٩٥
النشاط الآثاري في العراق وأثره في تفهم الحضارة البشرية	للدكتور ناجي الأصيل	٤٩٣
الثقافة العقلية والحال الاجتماعية في عصر ابن سينا	« مصطفى جواد »	٥٠٤
تدوين الشعر الجاهلي	« جواد علي »	٥٢
العمود الخالي	للأستاذ محي الدين يوسف	٥٦٤
الكلمات العربية الشائعة في اللغة الانكليزية	« جرجيس فتح الله »	٥٧٩
الدينار الإسلامي (الدينار الأتابكي)	« ناصر النقشبندی »	٥٩٤
كتاب مجموع الأعياد والطريقة الحنبلية	« عبد الحميد الدجيلي »	٦١٨
جيش المسلمين في عهد بني أمية	« محمود شيت الخطاب »	٦٣٠
معجم مصطلحات المجمع العلمي العراقي	٦٥١

الكتب

الدستور القرآني في شؤون الحياة	للأستاذ منير القاضي	٦٧٠
معجم ألفاظ القرآن الكريم	للدكتور جواد علي	٦٧١
إنباه الرواة على أنباه النجاة	« مصطفى جواد »	٦٧٦
تلخيص مجمع الآداب — الجزء الخامس	٦٩٤
تأريخ الموسيقى العربية	للأستاذ جرجيس فتح الله	٧٠٤
دراسات في قراطيس عربية	للدكتور جواد علي	٧٢٧

الأبناء والأزواج

خلاصة لأعمال المجمع العلمي العراقي : مؤتمر المجمع العلمية العريسة (٧٢٩) خطبه الأستاذ محمد بهجة الأثري فيه (٧٣٢) أعمال المؤتمر ولبانه (٧٣٤) توصياته (٧٣٨) مؤتمر اتحاد المجمع (٧٤٣) نظامه الأساسي (٧٤٣) موازنة المجمع (٧٤٧) مطبوعاته (٧٤٧) المصطلحات العلمية (٧٤٨) محاضراته (٧٤٨) أعمال الشعبة الفنية (٧٤٨) مهاداته (٧٤٩) بنياته (٧٥٠) مطبعته (٧٥١) جوائز (٧٥١) ديوان الرئاسة (٧٥١) لجنة المجلة (٧٥١)	٧٢٩
---	-----